



Mario Batkovic, Komponist und Musiker

1980 geboren in Banja Luka, Bosnien; lebt seit 1991 in der Schweiz

·
Beginnt im Alter von 4 Jahren mit dem Akkordeonspiel

·
Klassisches Akkordeon-Studium am Konservatorium Hannover

·
Live-Auftritte als Solo-Musiker, mit der eigenen Band Beba Orchestra (Balkan-Folk-Rock)

mit Kammer- und Symphonieorchestern, mit Dean Moriarty & The Dixie Dicks (Songs von Tom

Waits und Schweizer Volkslieder); Komponist und Arrangeur für alle diese Formationen.

Engagements als Komponist und Musiker für Theater-Produktionen

Musik-Workshops in Schulen.

CD-Aufnahmen für Produktionen von Trudi Gerster
und andere Kinder-CDs

Als Solist widmet sich Mario Batkovic verschiedensten stilistischen Richtungen.

Was ihm wirklich eigen ist, was ihn musikalisch antreibt, sind die eigenen Kompositionen, improvisiert nach dem Klang des Spielortes.

Er beschreibt sie als einfach und minimalistisch, melancholisch und spirituell.

Symphonieartig erfüllen sie den Raum, und erzählen Geschichten, die er in diesen Momenten nachlebt.

Anderes als sonst auf der Bühne zeigt sich Batkovic in solchen Momenten intim und verletzlich,

gleichzeitig sind es kraftvolle, wuchtige Klänge, die Batkovic seinem Akkordeon entlockt.

Seine bedeutendste Eigenkomposition heisst Legende für Eva, geschrieben für eine Choreografie eines Tanzensembles. Gewidmet ist es einer seiner Freunde, die er im Getümmel

der weiten Welt aus den Augen verloren hat.

Die Strenge eines argentinischen Tangos, das Temperament der balkanischen Seele, die

Zärtlichkeit

eines klassischen Stückes - das sind die Zutaten des Stückes Legende für Eva, das für Batkovic

sein «wahres Ich» widerspiegelt.

Diverse Projekte

Concierto para Bandoneón y Orquesta

Komp. Astor Piazzolla, Orchester: JSO Bern,

Solist: Batkovic Mario (Konzerte in Spanien und der Schweiz)

Weitere Projekte in Südafrika und Deutschland

Vorstand Zwirbel internationale Kinderprojekte Bern (Ehrenamt)

Homepage: <http://www.batkovic.com>

Kontakt: info@batkovic.com